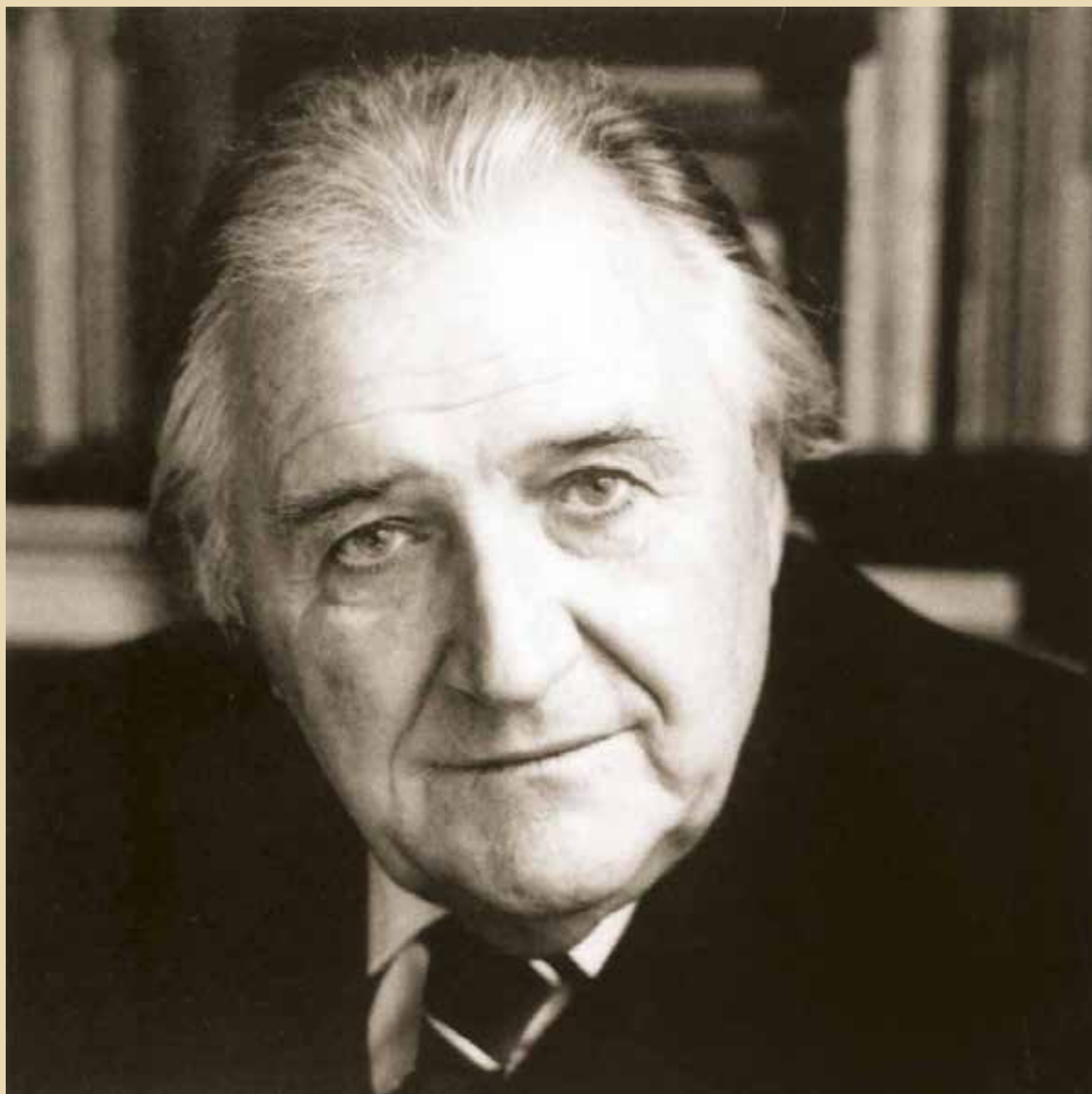


Дејан Медаковић
1922 – 2022
Сто година од рођења



Дејан Медаковић

ИЗВЕШТАЈ
ОДБОРА ЗА ОБЕЛЕЖАВАЊЕ
100 ГОДИНА ОД РОЂЕЊА ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА

Дејан Медаковић (Загреб 07. 07. 1922 – Београд 01. 07. 2008).

На иницијативу Вукове задужбине и Издавачке куће Прометеј 1. марта 2022. у Вуковој задужбини основан је Одбор за обележавање стогодишњице једне од најмаркантнијих личности српске културе уопште, Дејана Медаковића, научника, историчара уметности, историчара културе, јавног радника, књижевника...

У Одбору су се нашли високи представници Министарства културе, Покрајинске владе, градова Новог Сада, Београда и Сремских Карловаца, САНУ, Матице српске, Народног музеја Србије, Филозофског факултета у Београду, Галерије Матице српске, чланови породице и низ личних пријатеља и сарадника Дејана Медаковића. Установљени су оквири годишњег деловања и потом реализовани:

- Подстицање на обележавање годишњице,
- Одржани су скупови и свечане академије посвећене Дејану Медаковићу у Вуковој задужбини, у Српској академији наука и уметности, у Матици српској, на Вуковом сабору у Тршићу, у Сремским Карловцима и у Новом Саду.

Одбор је иницирао објављивање пригодне поштанске марке са ликом Дејана Медаковића.

Посебне активности имала су места значајна за живот и рад академика Дејана Медаковића:

- Сремски Карловци – место где је Дејан Медаковић завршио гимназију, где је увек радо долазио и где је добио титулу почасног грађанина доделиле су једној улици име Дејана Медаковића, донете је одлука о постављае спомен-плоче не кућу у којој је боравио Медаковић и донета је одлука и спроведена процедура за постављање бисте Дејана Медаковића у Карловачкој гимназији. У карловачкој Библиотеци Бранко Радичевић отворена је спомен-соба Дејана Медаковића, а у Карловачкој гимназији приређена је изложба о животу и раду Дејана Медаковића.

- У Београду – граду значајном укупно за породицу Медаковић (овде је Дејан Медаковић провео цео радни век, написао сва дела и имао значајно учешће у јавном и друштвеном животу), осим свечане акаде-



мије у САНУ одржана је свечана промоција Медаковићевих СРПСКИХ СЛИКАРА XVIII–XX века у Народном музеју Србије, промовисана су Сабрана дела Дејана Медаковића у Дому војске Србије.

– У Новом Саду Саду одржан је у свечаној сали Градске куће велики скуп поводом уручења Награде „Дејан Медаковић“ Емиру Кустурици, приређена је изложба у Галерији Издавачке куће „Прометеј“ о Дејану Медаковићу и Новом Саду и одржан је научни скуп у Матици српској посвећен Дејану Медаковићу.

– У Тршићу, у оквиру програма Вуковог сабора представљена су дела Дејана Медаковића у организацији Вукове задужбине и Вуковог Сабора.

Дејан Медаковић је за живота објавио укупно 21 књига; књижевна издања: 15 наслова; мемоарско–дневничке књиге: 8 наслова; интервјуи: две књиге са укупно 808 страница). Издавачка кућа Прометеј започела је 2019. са припремама за објављивање ДЕЛА ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА, а уз подршку Министарства културе и Покрајинске владе континуирано се објављују Сабрана дела Дејана Медаковића, у 2022. години урађен је огроман посао и до сада је објављено 18 књига које садрже у својим корицама већину онога што је Медаковић написао. На почетку су објављени као репрезентативно издање његови чувени СРПСКИ СЛИКАРИ XVIII–XX ВЕКА у сарадњи са Покрајинским заводом за заштиту споменика културе Војводине, потом, такође у сарадњи са Заводом и БАРОК КОД СРБА и ОТКРИВАЊА ХИЛАНДАРА. Заједно са Архивом Војводине објављени су Медаковићеве дневници ДАНИ СЕЋАЊА 1–8 и СРПСКА УМЕТНОСТ У 18. И 19. ВЕКУ. Обновљен је чувени ЕФЕМЕРИС 1–5, сада у два тома, а са Вуковом задужбином, уз подршку Града београда, објављене су три књиге – ДЕЈАН МЕДАКОВИЋ ВУКОВОЈ ЗАДУЖБИНИ, ПЕСМЕ И ПРИПОВЕТКЕ и ГРАФИКА СРПСКЕ ШТАМПАНЕ КЊИГЕ XV–XVII ВЕКА. У фази је израда ИЗАБРАНИХ СРПСКИХ ТЕМА 1–4 које ће сада бити у једном тому, спремају су велике књиге СРБИ У БЕЧУ, СРБИ У ЗАГРЕБУ, СВЕТА ГОРА ФРУШКОГОРСКА, МАНАСТИР САВИНА, КОСОВСКИ БОЈ У СРПскоЈ УМЕТНОСТИ и велика књига интервјуа.

Овај издавачки подухват доживео је до сада висока признања и у медијима и на сајмовима књига у Србији и у региону, а то је било видљиво и на свим представљањима књига.

Одбор је радио непрестано и са успехом на популаризацији Медаковића и његовог дела у медијима. Издавајемо специјалну емисију магазина ОКО на РТС посвећену Дејану Медаковићу.

У Београду, 15. 06. 2023.

Председник Организационог одбора и
председник Скупштине Вукове задужбине
проф. др Бошко Сувајџић

Потпредседник Организационог одбора и
директор ИК „Прометеј“
Зоран Колунџија

100-ГОДИШЊИЦА ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА

– ХРОНОЛОГИЈА –

2022.

02. март, Вукова задужбина, Прва седница Одбора за обележавање 100-годишњице рођења Дејана Медаковића

12. мај, Вукова задужбина, Друга седница одбора за обележавање 100-годишњице рођења Дејана Медаковића. Нови чланови Одбора: Бојана Борић Брешковић, директор Народног музеја у Београду, Александар Крстић САНУ, као пријатељ породице Медаковић, Зоран Бингулац, экс-министар, као лични пријатељ Дејана Медаковића.

Усвојен предлог Павла Медаковића да се одлију три или четири примерка бисте Дејана Медаковића, рад Томета Серафимовског. Начелно је планирано да се бисте поставе у Карловцима, Вуковој задужбини и САНУ, те за четврти одливак да се утврди где би се поставио. Од стране медија присуствовале су Анђелка Цвијић, Данас и Марина Вулићевић, „Политика“.

14. јун, Народни музеј у Београду, промоција књиге Дејана Медаковића СРПСКИ СЛИКАРИ XVIII-XX ВЕКА. Учествовали: Бојана Борић Брешковић, др Дарко Танасковић, Зоран Вапа, др Тијана Палковљевић, др Богдан Јањушевић и Зоран Колунџија





01. јул, Београд, САНУ, Свечана академија поводом обележавања 100-годишњице рођења Дејана Медаковића (7. јули 1922. Загреб). Поздравне речи: Академик Владимир Костић, председник САНУ и проф. др Бошко Сувајцић, председник Скупштине Вукове задужбине

О Дејану Медаковићу говорили: академик Василије Крестић, проф. др Драган Станић, председник Матице српске, проф. др Владимир Симић, Катедра за историју уметности Филозофског факултета Универзитета у Београду, проф. др Бошко Сувајцић



7. јул, Београд, Пошта Србије пустила у промет јубиларну поштанску марку са ликом Дејана Медаковића.



7. јул, Сремски Карловци, Библиотека БРАНКО РАДИЧЕВИЋ, отворен легат – спомен соба Дејана Медаковића (књиге и намештај из собе Дејана Медаковића). Легат је предао Павле Медаковић, у име породице, а примио га је Александар Јокановић, управник Градске библиотеке у Новом Саду, у чујем је окриљу овај огранак. Пред многобројним гостима изведен је уметнички програм и јасно је да постоје сви услови да се посетиоци Карловаца у будућим веремнима сретну са овим аутентичним детаљем из живота и рада аутора који је везан за овај

град. Ова спомен-соба сада садржи више од 1.600 књига. Реч је о фонду академикових књига које је његов син Павле Медаковић поклонио овој сремскокарловачкој библиотеци. „Сремски Карловци су заузимали посебно место у животу и сећању мог оца. Зато сам одлучио да његову личну библиотеку и неке личне ствари дарујемо управо овом граду“ – рекао је Павле Медаковић. Уз књиге на српском и неколико страних језика, које је доносио са путовања или их добијао на дар од аутора са поштом, легат чине и академичке личне ствари (стилски писаћи сто с краја 19. века за којим је академик радио, његова прва писаћа машина „Олимпија“, столица и фотеља у којој се најчешће одмарао, његова омиљена наливпера).

7. јул, Сремски Карловци, Свечана сала Карловачке гимназије. Отворена је изложба и одржана је Свечана академија поводом 100-годишњице рођења Дејана Медаковића. У пригодној свечаној беседи коју је насловио „Ренесансни човек барокног духа“, директор сремскокарловачког Архива САНУ др Жарко Димић подсетио је да академик Медаковић припада једној од најугледнијих српских породица која је у континуитету од неколико векова оставила дубок траг у српској култури, политици, науци и уметности, у простору од не тако далеке Лике, преко Загреба, Вуковара, Новог Сада, Сремских Карловаца па до Београда. Најистакнутији издanci Медаковића су: Данило, Милорад, Богдан и Дејан, који је у сваком погледу јединствена и фасцинантна личност какву би пожелео сваки народ.

О дугом и плодном Медаковићевом животу током којег је оставио дубок траг и као председник САНУ (1998–2003) те о томе да је Вуковој задужбини председавао 17 година (1991–2008), говорили су и Бошко Сувајцић, актуелни председник Вукове задужбине, Бранко Стојков, директор Карловачке гимназије и Александар Стојкечић, челни човек СО Сремски Карловци. Зоран Колунџија, уредник ИК „Прометеј“, која је од 1997. до данас објавила или реиздала 38 Медаковићевих наслова, подсетио је да је у Сремским Карловцима 11. августа 2008. године, уз сагласност породице, и са благословом владике Василија, установљена књижевна награда „Дејан Медаковић“ коју ова издавачка кућа додељује ауторима за неговање културе сећања.

У оквиру свечаности приказан је и кратки филм о Медаковићу у режији Милана Шарца.





16. септембар, Тршић, Вуков сабор. Представљање рада Одбора за обележавање 100-годишњице рођења Дејана Медаковића и Сабраних дела Дејана Медаковића. Учествовали др Бошко Сувајџић, председник Одбора и председник Скупштине Вукове задужбине, Славко Вејиновић, управник Вукове задужбине и Зоран Колунџија, директор Издавачке куће „Прометеј“ из Новог Сада,



16. децембар, Свечана сала Матице српске. Одржан је научни скуп „Један век Дејана Медаковића“ поводом обележавања стогодишњице од рођења Дејана Медаковића. Поздравне речи су одржали проф. др Драган Станић, председник Матице српске, и проф. др Владимир Симић, члан Организационог одбора скупа и секретар Одељења за ликовне уметности Матице српске. Текст академика Василија Крестића „Стваралачка ватра Дејана Медаковића“ прочитала је мср Милена Кулић, стручни сарадник Одељења за књижевност и језик. Скупу је присуствовао господин Павле Медаковић, син академика Дејана Медаковића, са својом породицом. Радни део скупа организован је у три сесије. Своја истраживања изложили су проф. емеритус др Душан Иванић, проф. др Нада Савковић, проф. др Драган Дамјановић, господин Коста Вуковић, проф. др Јелена Тодоровић, проф. др Александра Кучековић, др Михаило Поповић, Иван Негришорац, др Тијана Палковљевић Бугарски, проф. др Александар Кадивијевић, проф. др Бранко Бешлин, проф. др Игор Борозан, др Александра Человски, др Мирослав Лазић, ма Сања Кипроски, проф. др Горана Раичевић, мср Растко Лончар, Мирко Демић, проф. др Ђорђе Ђурић, мср Владимир Крстић, др Зоја Бојић, др Софија Божић и мср Мирослав Јовановић.



На научном скупу присутни су имали прилику да погледају портрет Дејана Медаковића који је направио Данило Вуксановић. Реализацију научног скупа омогућио је Покрајински секретаријат за културу, јавно информисање и односе с верским заједницама. Цео програм је снимљен и може се погледати у видео-архиви Матице српске.

10:00–10:30
Отварање Скупа

Поздравне речи

Проф. др Драган Станић, председник Матице српске
Академик Василије Крстић
Проф. др Владимир Симић

I сесија
10.30–12.00

МАПА СРПСКЕ КУЛТУРЕ У ДЕЛИМА ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА

Председавајући: Проф. др емеритус Душан Иванић и проф. др Јелена Тодоровић

Проф. др емеритус Душан Иванић: Дејан Медаковић и српска култура у Хрватској
Проф. др Нада Савковић: Патриотизам и допринос тршћанских Срба националном идентитету
Проф. др Драган Дамјановић: Дејан Медаковић и Загреб
Коста Вуковић: Допринос Дејана Медаковића у проучавању и заштити српског уметничког наслеђа у Мађарској
Проф. др Јелена Тодоровић: Раскршће култура: проучавање Срба у Трсту од Дејана Медаковића на даље
Проф. др Александра Кучековић: Дејан Медаковић и истраживања српске уметничке баштине у Хрватској
Др Михаило Поповић: Трагови Срба у Бечу – која је веза између архитекте Светозара Ипачковића (1844–1924), улице Волфенгасе, српске црквене општине и грчке цркве у Бечу?

Пауза 15 минута

II сесија
12.15–14.00

ИСТОРИЈСКО-УМЕТНИЧКА ИСТРАЖИВАЊА ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА

Председавајући: Проф. др Владимир Симић и проф. др Александра Кучековић

Иван Негриноран: Дејан Медаковић у Матници српској и са њом
Др Тијана Палковић-Бутарски: Дејан Медаковић и Галерија Матице српске
Проф. др Александар Кадњијевић: Дејан Медаковић као истраживач српске архитектуре 19. и почетка 20. века
Проф. др Бранко Бешлин: Принц Евгеније Савојски и Београд – битка 1717. и њена рецензија у политичком и уметничком дискурсу

Проф. др Игор Борозан: Српски сликари у огледалу Дејана Медаковића (Урош Предић и Паја Јовановић)
Проф. др Данијела Корозија Црквењак: Богатство полихромне декорације у барокним ентеријерима српских цркава
Др Александра Чедовски: Портретиста портретисаних: знаменити Срби 18. века у делу Дејана Медаковића
Др Мирослав Лазић: Графика раног српског штампарства у научном делу Дејана Медаковића
Ма Сања Квироски: Српска архитектура 16. 17. и 18. века у интерпретацијама Дејана Медаковића

Пауза 15 минута

III сесија
14.15–15.40

ПОРТРЕТ И ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА

Председавајући: Проф. др Горана Раичевић и проф. др Нада Савковић

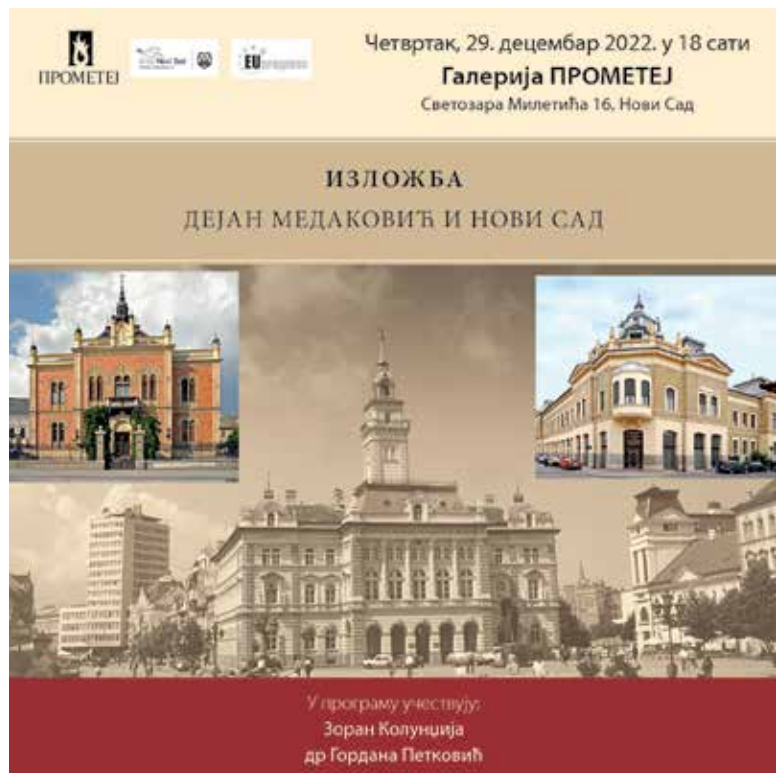
Проф. др Горана Раичевић: Аутобиографска проза Дејана Медаковића и српски грађански роман
Мср Растко Лончар: Мотиви Дејана Медаковића у контексту ране поезије „Симније 9а“ (1946–1952)
Мирко Демич: Сабирање трајно расејано
Проф. др Ђорђе Бурић: Симеон Пишчевић, историописац века просвећености
Владимир Крстић: Дејан Медаковић и славни преци
Зoja Бојић: Један барокни портрет историчара уметности Дејана Медаковића
Др Софија Божић: Дејан Медаковић као историчар
Мср Митрослав Јовановић: Дневник Дејана Медаковића као извор за новију историју САНУ

15.40–16.00
Затварање скупа

16.00–18.00
Ручак
Старо здање (Трг Марије Трцацкић 1)

- Саопштења на скупу трају до 10 минута.
- За учеснике скупа обезбеђен је превоз од Београда до Новог Сада (и назад).
- Додатна обавештења можете добити у Одељењу за књижевност и језик на мејл секретара скупа: milena.kulic@maticasrpska.org.

29. децембар, Галерија Прометеј, Нови Сад. Отворена је изложба **ДЕЈАН МЕДАКОВИЋ И НОВИ САД**



2023.

10. јануар, Нови Сад, Свечана сала Градске куће. Свечано уручење Награде „Дејан Медаковић“ Емиру Кустурици. Учествовали су градоначелник Новог Сада Милан Ђурић, др Бошко Сувајџић, председник жирија, и Зоран Колунџија, директор Издавачке куће „Прометеј“.

Стручни жири за доделу награде, којим је председавао Бошко Сувајџић, донео је једногласну одлуку да признање издавачког предузећа Прометеј за 2022. годину додели књизи Емира Кустурице *Видиш ли да не видим*, коју је објавила Српска књижевна задруга.

„Жири је оценио да постоји подударност између Дејана Медаковића и Емира Кустурице, а то је осећање правдољубивости и љубави према властитом народу. Остало је у сфери имагинације“, написано је у образложењу.

Захваљујући се на награди Емир Кустурица је рекао да је почаствован што је добитник награде која носи име Дејана Медаковића:

Он је један од оних који потврђују идеју да сећање на људе из прошлости не могу да покрену општине саме, нити месне заједнице или комуне, већ да те личности морају да се угравирају у историју и да та гравура остаје пред нашим очима све време. Најестетскије и најморалније дело Дејана Медаковића, „Ефемерис“ нам говори о томе да морамо да бранимо слободне индивидуе, а овакве награде служе да се супротставимо идеји да је идеологија виша сфера која надјачава морал и естетику као највеће упориште слободне индивидуе и слободног човека.



Свечана сала Дома војске, Браће Југовића 19 • Уторак, 20. децембар у 13,00 сати

Представљање ДЕЛА ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА

Поводом стогодишњице рођења

Поздравна реч:
Милош Вучевић, министар одбране

Учествују:

Академик Светислав Божић
Др Владимир Симић
Др Зоран Бингулац
Др Бошко Сувајић
Зоран Колунија

Стихове Дејана Медаковића казује
Милан Цаци Михаиловић



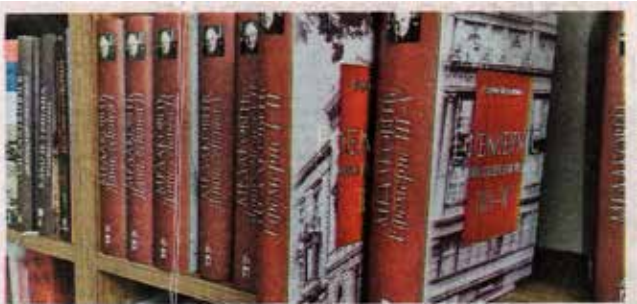
ПОЛИТИКА

Последњи барокни Србин

Џејман Банја
Филм фабрику
забра, да ли не
водревод



Век од рођења
Дејана Медаковића
Последњи
барокни
Србин
стр. 12



ПРОМОЦИЈА ДЕЛА ДЕЈАНА МЕДАКОВИЋА У ДОМУ ВОЈСКЕ

Пани сећања на великана ке историје уметности

Бескомпромисни борац за истину

Јуче су на свечаности у Дому војске у Београду представљена Сабрана дела Дејана Медаковића, која објављује новосадски „Промет“



ОДАН СВОМЕ НАРОДУ И КУЛТУРИ

Српски уметнички истраживачи су се у српским карловачким библиотекама одан својој историји и култури. Дејан Медаковић је један од најзначајнијих српских уметничких истраживача. Његова дела су не само уметничка, већ и историјска. Он је сећање на великана историје уметности, бескомпромисни борац за истину.

Отвара се спомен-соба у карловачкој Библиотеци



Са уметничким савешњацима у Дому војске

Дејан Медаковић (1925-2008) био је српски уметнички истраживач и историчар. Његова дела су не само уметничка, већ и историјска. Он је сећање на великана историје уметности, бескомпромисни борац за истину. Јуче су на свечаности у Дому војске у Београду представљена Сабрана дела Дејана Медаковића, која објављује новосадски „Промет“.



Са уметничким савешњацима у Дому војске

ZORAN KOLUNDŽIJA: O svjedoku i tumaču još uvek žive epohe

Dejan Medaković ostao je nepopun ostvaren kao stvaralac, ali držeći nesvakidašnje kao čovek od kojeg se još uvek žive epohe

ANELKA ČVJEC

U Srbiji se uvek govori o Dejanu Medakoviću kao o jednom od najvećih srpskih umetničkih iстраживача. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe. Medaković je bio uvek prisutan u srpskoj kulturi i umetnosti. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe.



Zoran Kolundžija je bio jedan od najvećih srpskih umetničkih iстраживача. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe. Medaković je bio uvek prisutan u srpskoj kulturi i umetnosti. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe.



Dejan Medaković sa svojom porodicom

ZORAN KOLUNDŽIJA: O svjedoku i tumaču još uvek žive epohe

Dejan Medaković ostao je nepopun ostvaren kao stvaralac, ali držeći nesvakidašnje kao čovek od kojeg se još uvek žive epohe

ANELKA ČVJEC

U Srbiji se uvek govori o Dejanu Medakoviću kao o jednom od najvećih srpskih umetničkih iстраживача. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe. Medaković je bio uvek prisutan u srpskoj kulturi i umetnosti. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe.



Zoran Kolundžija je bio jedan od najvećih srpskih umetničkih iстраживача. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe. Medaković je bio uvek prisutan u srpskoj kulturi i umetnosti. On je bio čovek od kojeg se još uvek žive epohe.



Dejan Medaković sa svojom porodicom